

## A L'INTERIEUR

### La nef



L'église SAINTE-MADELEINE mesure intérieurement 25 m de longueur, 6,70 m de largeur dans la partie postérieure et 5 m au niveau du chœur. Les murs mesurent jusqu'à 1,60 m d'épaisseur. Elle comporte quatre travées. Les deux travées près du chœur sont d'origine.

### Les fenêtres

Quatre fenêtres ont gardé leur forme ancienne (caractéristique du XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècle). Les embrasures vont en s'élargissant de l'extérieur vers l'intérieur et leur épaisseur est occupée par un escalier de 6 à 7 marches.

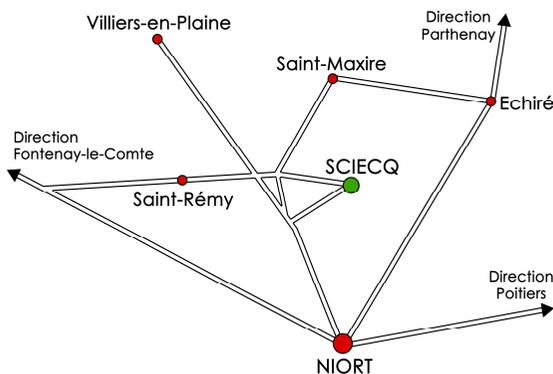


### Les chapiteaux

Les sculptures des chapiteaux représentent des animaux symboliques.



Celles du côté nord, près de chœur, font penser à un combat de centaures qui chevauchent en décochant leurs flèches sur des ennemis invisibles. Celles du chapiteau à l'entrée de l'autre travée représente Mélusine, femme-poisson et le sanglier védique, selon une légende du X<sup>ème</sup> siècle.



#### Autres monuments historiques à proximité :

- Le château de MURSAY (situé sur la commune d'Echiré, visible depuis la commune de Sciecq) - Demeure d'Agrippa d'Aubigné et berceau de Madame de Maintenon (XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles).
- Le château de COUDRAY-SALBART (situé sur la commune d'Echiré, à 8 km de Sciecq) - Forteresse militaire du XIII<sup>ème</sup> siècle.
- Le Donjon de NIORT (situé au centre de Niort, à 8 km de Sciecq) - Forteresse militaire du XII<sup>ème</sup> siècle.

■ Les textes de ce document ont été rédigés à partir du livre "SCIECQ - Essai historique" de l'abbé SUIRE (1933).

■ Les photos sont de Joël JARRY.

■ La mise en page est de Christian GOUSSARD.

#### Pour tout renseignement :

Mairie de SCIECQ

11 rue de Salboeuf

79000 SCIECQ

Tél : 05.49.35.68.37

Mél : [mairie-de-sciecq@orange.fr](mailto:mairie-de-sciecq@orange.fr)



(Deux-Sèvres)

## Eglise SAINTE-MADELEINE

(XII<sup>ème</sup> siècle)



Située au centre du village de SCIECQ, à 8 km de Niort, l'église romane SAINTE-MADELEINE est un bel exemple de l'architecture du XII<sup>ème</sup> siècle.

Certaines parties sont peut-être même du XI<sup>ème</sup> siècle. Soumise aux aléas de l'histoire (guerre contre les Huguenots, Révolution...), elle a fait l'objet de plusieurs restaurations.

A l'origine, est-elle due aux comtes de POITIERS ou à BOVERON, seigneur du territoire de Sérigny, Saint-Rémy, Faye, Saint-Maxire et même Salboeuf ?

La question reste posée !