

Un air d'automne

Peu de temps avant que l'atelier d'écriture ne prenne le large par cette belle journée d'automne, le message tombe : venir avec une fleur ; même une photo est autorisée.

En faisant le tour de mon jardin qui n'est pas si grand que ça, je fais le choix de cueillir une fleur d'hortensia, la plus grosse qui soit à travers les fleurons qui sont toujours beaux, malgré le temps sec de cet été.

J'ai rapporté ce pied de Bretagne, et la fleur à l'origine était bleue. Pour conserver la couleur, j'ai mis de l'ardoise au pied, mais rien n'y fait ; mon hortensia a inévitablement pris les tons de rose, la couleur la plus commune. Quelle désolation !

Mais aujourd'hui, Sandrine, l'experte du groupe en pastels secs, nous demande de reproduire avec tout un éventail de crayons, la fleur que nous avons apportée dans nos bagages. Pas si simple de commencer mais les conseils de Sandrine m'aide à démarrer ; une esquisse puis j'efface et peu à peu le dessin s'affine, les couleurs parlent d'elles-mêmes ; le chef d'œuvre naît enfin...

Et chose bien étrange, après avoir immortalisé le dessin, la photo fait ressortir du bleu, enfin !

Enfin une fleur d'hortensia bleue... Merci Sandrine, cette activité m'a vraiment plu et c'est dans une ambiance très détendue que chacun a réalisé son chef d'œuvre.

Marie Claude, le 8 octobre 2016