

Le coquelicot et l'atelier surprise

Pourquoi j'aime le coquelicot ? Parce que j'aime le rouge ou est ce mon attirance pour cette fragile fleur qui fait que j'aime le rouge ? Éternel dilemme de l'œuf et de la poule !

Quand je suis arrivée à la campagne, le coquelicot était roi. Pas encore de drogue mortelle. Il illuminait les champs de blé, petite fleur délicate en soie qui naît toute fripée, comme disait la rose du petit prince, de son petit bouton poilu et se laisse lisser par la chaleur du soleil.

Ils ont résisté au désherbant et s'éclatent sans vergogne. Le rouge est synonyme de résistance !

Il a cinq ans, la première chanson que j'ai chanté en individuel c'était le petit coquelicot de Mouloudji. Il n'y a pas de hasard, mon choix s'est fait sans réfléchir et ce fut un bonheur de travailler cette mélodie.

Depuis ce jour, mon entourage m'identifie un peu au coquelicot. J'ai reçu plein de petits cadeaux dont une chaise en collage de Lulu sur laquelle on ne s'assied pas, attention fragile !

L'expérience de ce matin m'a comblée d'aise, merci Sandrine.

Coco, le 8 octobre 2016